

BAD NAUHEIM
Jugendstil-Theater



17. INTERNATIONALES

NEUJAHR'S VARIETÉ

MAGICHE MOMENTE

Mit den waghalsigen Stunts der Diorios (Brasilien)
und 38 weiteren Artisten aus 14 Nationen

10. Januar bis 4. Februar 2019

Tickets erhältlich bei allen bekannten Vorverkaufsstellen
sowie telefonisch unter 06031 6848-1113
und im Internet unter www.adticket.de

Preise: 31 € - 35 €, ggf. zzgl. Vorverkaufsgebühr

7. Herbstkonzert der LINDHEIMER KAMMERKONZERTE SONNTAG, 21. OKT. 2018 - 17.00 Uhr evang. Kirche Altenstadt-Lindheim



„JUGEND spielt KLASSIK“
mit einem

POSAUNEN - QUARTETT

des LandesJugendSinfonieOrchester-Hessen

Alexander Tauber, Christian Troitsch,
Jan Buchberger, Lukas Kling

mit Werken von Bach, Mozart, Bruckner, Bizet,
Wagner, Debussy u.a.

Veranstalter: Altenstädter Gesellschaft für
Geschichte und Kultur eV.

Eintritt: 15 € / erm. 12 € / Schüler 10 €

Karten nur an der Abendkasse

Reservierung per E-mail: info@aggk.de



ovag Energie



Organisation und Layout Gustl Trützler

Die jungen Künstler stellen sich vor:

Die Posaunisten des Quartetts: **Alexander Tauber, Christian Troitsch, Jan Buchberger** und **Lukas Kling** lernten sich im Landesjugendsinfonieorchester Hessen kennen. Die Freude am gemeinsamen Musizieren führte dazu, dass sie beschlossen, ein Posaunenquartett zu gründen. Seither haben sie ein breites Repertoire erarbeitet und viele gemeinsame Konzerte gestaltet.

Alexander Tauber, Tenorposaune, begann im Alter von 11 Jahren mit dem Posaunenspiel. Im Sommersemester 2018 hat er sein Posaunenstudium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart bei Prof. Henning Wiegräbe aufgenommen.

Christian Troitsch, Tenorposaune, begann im Alter von 10 Jahren mit dem Posaunenspiel. Im Wintersemester 2017 / 2018 hat er mit seinem Posaunenstudium an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy", Leipzig bei Prof. Thomas Leyendecker begonnen.

Jan Buchberger, Tenorposaune, begann im Alter von 11 Jahren mit dem Posaunenspiel. Er war Pre-College -Student am Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt bei Jeroen Mentens. Inzwischen widmet er sich beruflich seiner zweiten Leidenschaft und ist so seit dem Frühling 2018 in Ausbildung zum Koch.

Lukas Kling, Bassposaune, begann im Alter von 10 Jahren mit dem Posaunenspiel. Er studiert seit dem Wintersemester 2017 / 2018 Bassposaune an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt bei Prof. Hans Rückert



Program m

Claude Gervaise (1510 - 1558)	Fünf französische Renaissance-Tänze
Joh. Hermann Schein (1586 - 1630)	Zwei Sinfonien
Joh. Seb. Bach (1685 - 1750)	Contrapunctus IX aus „Die Kunst der Fuge“
W. A. Mozart (1756 - 1791)	Overtüre zu „Die Zauberflöte“
Anton Bruckner (1824 - 1896)	Adagio aus der 7. Sinfonie
Richard Wagner (1813 - 1883)	Elsas Zug zum Münster aus „Lohengrin“

PAUSE

Georges Bizet (1838 - 1875)	Habanera aus „Carmen“
Claude Debussy (1882 - 1918)	Trois Chansons
Eric Ewazen (* 1954)	Myths and Legends
John Barry (1933 - 2011)	„James Bond“
The Beatles	„Hey Jude“



**Die Altenstädter Gesellschaft wünscht allen
Besuchern ein beeindruckendes Musikerlebnis**