

**Chris Pichler - (Fortsetzung)**

**Preise:** Prix Italia / Prix Europa / Prix Suisse / Carl Skraup Preis / Theaterpreis der Europäischen Kulturhauptstadt / Deutscher Kritikerpreis / Schauspielerin des Jahres des ORF / Nominierung Theatertreffen NRW / HR2 Bestenliste

**Wichtige Stationen:** Berliner Ensemble / Theater in der Josefstadt / Schauspiel Frankfurt / Staatstheater Meiningen / Staatstheater Wiesbaden / Schlossparktheater Berlin / Wiener Musikverein / Ruhrfestspiele Recklinghausen / Hans Otto Theater Berlin Potsdam / Schauspiel Dortmund / Grand Theatre Luxemburg / Volkstheater Wien / Deutsches Nationaltheater Weimar / Festspiele Reichenau / Landestheater St. Pölten / Brucknerhaus Linz / ORF Großer Sendesaal.

**Programminhalt:** Venedig, die »Königin der Meere«, die »Stadt der Wunder« und der Kaufleute: hier tummeln sich Fischer, Handwerker, Kaufherren und Bettler. Aber auch Hexen und Feen durchstreifen die Kanäle und schmalen Gassen der Stadt. Hier schreibt das Leben ebenso amüsante wie skurrile Geschichten – und die Liebe sowieso. Über einen halben Fischer zum Beispiel, der sein Glück sucht: ein liebenswerter Tölpel, der es allen recht machen will. Über gewitzte Gänse, die hungrige Füchse überlisten, lüsterne Fischersfrauen, gierige Pfarrer und vieles mehr aus dem Alltagsleben der märchenhaften Lagunenstadt. Unverwechselbare Geschichten in einem zauberhaften, bisweilen auch herzlich-deftigen, lakonischen Ton.

Die Sprachkünstlerin und Schauspielerin **Chris Pichler** erzählt, ja spielt diese wunderbar zeitlosen Geschichten für Erwachsene und Kinder, witzig und unterhaltsam.

Das Wiesbadener **Gragani Trio** lässt dazu mit Werken von Antonio Vivaldi, Benedetto Marcello, Tarquinio Merula und Marco Uccellini, märchenhafte Klangwelten von venezianischer Fröhlichkeit und musikalischer Virtuosität entstehen.



**Weitere Veranstaltungen der Reihe „Lindheimer Kammerkonzerte“**

**„NOTTURNO am HEXENTURM“**

**Sonntag, 03. Juli 2016 - 18.00 Uhr**

**im Demandt'schen Park in Altstadt-Lindheim**

**(bei Schlechtwetter in der Kirche)**

**Open-Air-Konzert mit dem Hornbläserensemble der Musikhochschule Saar**

**Motto: „ .. und mehr hat keiner je an Glück erfahren ..“**

**Musik von Hindemith, Rossini, Reicha, Bozza u.a.**

**Herbstkonzert „JUGEND SPIELT KLASSIK“**

**Sonntag, 23. Oktober 2016 - 17.00 Uhr**

**ev. Kirche Altstadt-Lindheim**

**es musiziert ein Holzbläserensemble aus dem LandesJugendSinfonieOrchester-Hessen**

*weitere Infos unter [www.aggk.de](http://www.aggk.de)*

## **Die Altenstädter Gesellschaft für Geschichte und Kultur e.V.**

präsentiert das Frühjahrskonzert der

### **Lindheimer Kammerkonzerte**



**SONNTAG, 13. MÄRZ 2016 - 17 h**

**Evangelische Kirche Altstadt-Lindheim**

## **VENEZIANISCHE MÄRCHEN**

**zauberhafte Musik und Lyrik**

**Gragani-Trio - Chris Pichler**

**Eintritt: 15 Euro / Mitglieder 12 Euro**

**Restkarten an der Abendkasse**

**Reservierung und Vorverkauf:**

**[tickets@aggk.de](mailto:tickets@aggk.de)**



**GRAGNANI-TRIO:** Im Repertoire des Ensembles finden sich Raritäten des 18. und 19. Jahrhunderts, neben Originalliteratur auch außergewöhnliche Bearbeitungen aus dieser Zeit wie z.B. Ouvertüren von G. Rossini und W. A. Mozart. Bei Recherchen in Bibliotheken und Archiven gelangen den Musikern zahlreiche Entdeckungen von verschollenen Kompositionen und Komponisten.

In den Konzertprogrammen spannt sich der Bogen außerdem von virtuoser spanischer und südamerikanischer Musik bis zu Auftragskompositionen für das Ensemble.

#### **Thomas Richter - Flöte**

- Studium an der Musikhochschule München bei Walther Theurer und Paul Meisen
- Seit 1984 Mitglied im Hessischen Staatsorchester Wiesbaden
- 1997 - 2001 auch im Orchester der Bayreuther Festspiele
- 2005 – 2007 u. ab 2014 Solo-Piccolist der Staatskapelle Berlin unter Daniel Barenboim
- Seit 2010 Lehrauftrag an der Hochschule für Musik Mainz
- Mitglied im „Trio Rossignol“, Trio Papillon“ und „Duo Arrabal“

#### **Anna Balzer-Tarnawska - Violine**

- Studium an der Akademie für Musik in Krakau (Solistendiplom mit Auszeichnung)
- Mitglied der 1. Violinen in der „Capella Cracoviensis“, Krakau
- Seit 1998 Mitglied der 1. Violinen im Hessischen Staatsorchester Wiesbaden
- Konzertmeisterin des Glob'Arte Ensembles
- Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe

#### **Karin Scholz - Gitarre**

- Studium an der Musikhochschule Würzburg bei Jürgen Ruck und an der Musikakademie Basel bei Oscar Ghiglia (Solistendiplom mit Auszeichnung)
- Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe
- Neben solistischen Tätigkeiten Kammermusik mit dem „Duo Bergerac“, „Duo Arrabal“ und „Belmont Trio“,
- Engagements im Staatstheater Stuttgart, Staatstheater Wiesbaden, Oper Frankfurt, SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern, Radiosymphonieorchester Stuttgart
- Seit 2012 Lehrauftrag an der Julius-Maximilians-Universität Würzburg

**Chris Pichler** - lebt in Wien und Berlin, spielt an den renommierten deutschsprachigen Bühnen in Berlin, Wien, Frankfurt, Hamburg, Köln, Weimar. Die mehrfach mit Preisen ausgezeichnete österreichische Schauspielerinnen verfügt über ein großes Charakterrollenrepertoire, dessen Bandbreite von der Klassik bis zur Moderne reicht.

Die Zuschauer kennen sie aus verschiedenen Kino- und Fernsehproduktionen (Salzbaron, Kommissar Rex, Der Elefant, Herzdamen, Winzerkönig. Kino: Gebürtig, Blindflug...), die Zuhörer aus vielen Produktionen der Sender in Deutschland Österreich, Schweiz aus zahlreichen preisgekrönten Hörbüchern und Hörspielen und vielschichtigen Lesungen und Konzerten.

Von Kritik und Publikum gefeiert sind ihre ausdrucksstarken Soloprogramme, in deren Mittelpunkt Frauen der Zeitgeschichte stehen: „Jackie Kennedy“, „Molly Bloom“, Marie Antoinette“. Allen voran: „Romy Schneider – zwei Gesichter einer Frau“, ein Soloabend, mit dem sie am Berliner Ensemble, Hamburger Schauspielhaus, Schlossparktheater Berlin und in Wien, Kopenhagen, Luxemburg, Prag, Stuttgart, Köln, Düsseldorf gastierte und damit 2009 zur Schauspielerin des Jahres ORF Ö1 ausgezeichnet wurde. Mit ihrem Solostück „Ich –Marilyn“ wurde sie in Berlin, im Theater in der Josefstadt, Köln ect gefeiert. (Forts. letzte Seite)

## PROGRAMMABLAUF VENEZIANISCHE MÄRCHEN

Tarquino Merula  
1594-1665

Ballo detto Policcio

### ***Der Sohn des Dogen und der Haifisch***

Giovanni Paolo Simonetti  
um 1620

La Burrasca

### ***Der Floh***

Andrea Falconiero  
1585-1656

Ciaccona

Claudio Monteverdi  
1567-1643

Damigella tutta bella

### ***Der Ring***

Tarquino Merula

Ciaccona

### ***Bastianello***

Maurizio Cazzati  
1616-1678

Passacaglio

### ***Das Liebesmahl***

Antonio Vivaldi  
1678-1741

Sonata „La Follia“

## P A U S E

Maurizio Cazzati

Ballo delle Ombre

### ***Das Geschenk***

Antonio Vivaldi

Trio D-Dur, Allegro

### ***Der halbe Fisch***

Tarquino Merula

Ballo detto Gennaro

### ***Die Wette***

Tarquino Merula

Ruggiero

### ***Vardellino***

Marco Uccellini  
1603-1680

Aria sopra „La Bergamasca“

*Pausenbuffet durch die „Lindheimer Hexen“*